

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - LET 498

Última atualização: 25/03/2025

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO de 2024/2

Autor(a): **Alan de Paula Brusco**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: ENTRE A RETÓRICA E O DISCURSO: UMA ANÁLISE DA *SEMINA PROBATIONUM* NA NARRATIVA BIOGRÁFICA DA SÉRIE *PRÓS E CONTRAS* - UM JULGAMENTO DA HISTÓRIA

Autor(a): **Beatriz Batista Pereira**

Orientador (a): Prof. Gracia Regina Gonçalves

Título: UM CORPO ANIQUILADO: GÊNERO E INTERTEXTUALIDADE EM “*OITO BOCADOS*” DE CARMEN MARIA MACHADO

Autor(a): **Beatriz Ribeiro De Souza Lima**

Orientador (a): Prof. Carlos Henrique Rodrigues Valadares

Título: AQUISIÇÃO DE LÍNGUA INGLESA (L2) ATRAVÉS DE JOGOS DIGITAIS

Autor(a): **Ellen Cristina Oliveira Modesto**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: CRENÇAS E CONSTRUÇÕES DE IDENTIDADES DE APRENDIZES DE LÍNGUA INGLESA

Autor(a): **Filipe Medeiros Granja**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: AS SOMBRAS DO PASSADO: ANÁLISE DOS ECOS DA TRADIÇÃO DO TERROR GÓTICO NA CONSTRUÇÃO DO TERROR EPIDÊMICO EM INDEPENDÊNCIA OU MORTOS

Autor(a): **Graziella Dias De Souza**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: TOMÁS DE ALENCAR DE OS MAIAS (1888): PERSONAGEM AUTÊNTICO OU DEALIZADO?

Autor(a): **Ítalo Laure Sabino**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: ANÁLISE DE CRENÇAS DE YOUTUBERS SOBRE A AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA

Autor(a): **João Vitor Ferreira Rivelli**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: USO DA DESCRIÇÃO NARRATIVA NA ARGUMENTAÇÃO DOUTRINÁRIA RELIGIOSA: A QUESTÃO DA "BIOGRAFIA" EM PERSONAGENS BÍBLICOS-NOVO TESTAMENTO, DE ALEXANDER WHITE

Autor(a): **Lauane Da Silva Araujo**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: ENTRE A ESCRITA E A ORALIDADE: UMA ANÁLISE DE CONTOS NEGROS DE RUTH GUIMARÃES

Autor(a): **Larissa de Oliveira Gomes**

Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza

Título: EL PAPEL DE MARIANO JOSÉ DE LARRA EN EL ROMANTICISMO ESPAÑOL

Autor(a): **Leonardo De Almeida Santos**

Orientador (a): Prof. Aparecida de Araújo Oliveira

Título: EM BUSCA DO PARTITIVO ADVERBAL NA LÍNGUA PORTUGUESA

Autor(A): Letícia Da Silva Santos

Orientador (a): Prof. Wânia terezinha Ladeira

Título: REMIÇÃO DE PENA PELA LEITURA: OS IMPACTOS DAS PRÁTICAS DE LEITURA E DE ESCRITA NO PROCESSO DE RESSOCIALIZAÇÃO DOS RECUPERANDOS DA APAC - VIÇOSA

Autor(a): Luana Rodrigues Gomes

Orientador (a): Prof. Bianca Sena Gomes

Título: APROXIMAÇÕES DE PRÁTICAS E FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS NO CONTEXTO EDUCACIONAL EM UM ESTUDO DE CASO

Autor(a): Luana Santos Carreiro

Orientador (a): Prof. Dedilene Alves de Jesus Oliveira

Título: O PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E A REALIDADE DA SALA DE AULA DAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: colocando em discussão a alfabetização, o letramento e a formação docente

Autor(a): Marcela Aparecida Simões Da Silva

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: O PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE HERANÇA E DE ACOLHIMENTO PARA CRIANÇAS E JOVENS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS FORA DE SUAS CULTURAS DE ORIGEM

Autor(A): Marcos Antônio Ribeiro Boechat

Orientador (a): Prof. Adélcio de Sousa Cruz

Título: MERCEDES: BREVE COMENTÁRIO SOBRE A OBRA DE AMÉLIA GOMES DE AZEVEDO

Autor(A): Maria Eunice Pereira Oliveira

Orientador (a): Prof. Adélcio de Sousa Cruz

Título: A INFLUÊNCIA DOS LIVROS DIDÁTICOS NA LEITURA DE CLÁSSICOS DA LITERATURA BRASILEIRA POR ALUNOS DO EJA

Autor(A): Mariana Reis Rachid

Orientador (a): Gabriela da Silva Pires

Título: ABORDAGEM SOCIOCOGNITIVA DA CONSTRUÇÃO DE REPREENSÃO “NINGUÉM MANDA X” A PARTIR DE *WEBSITES*: PROCESSOS DE (RE)CONSTRUÇÃO DO SIGNIFICADO

Autor(A): Rafaela Eduarda Vieira do Amaral

Orientador (a): Sirlei Santos Dudalski

Título: O DIÁLOGO ENTRE *A LETRA ESCARLATE*, DE NATHANIEL HAWTHORNE, E A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA *A MENTIRA*

Autor(A): Taís Fortini Da Cruz Rodrigues

Orientador (a): Prof. Wânia terezinha Ladeira

Título: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO DE ADOLESCENTES COM TEA (TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA)

Autor(A): Vitoria da Silva Fialho

Orientador (a): Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: EMOÇÕES E CRENÇAS DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO A RESPEITO DE SUA PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA

Autor(A): Vitoria Gomes Breder

Orientador (a): Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: CRENÇAS SOBRE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE INGLÊS E IDENTIDADES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO

Autor(A): **Yasmin Costa Cunha**
Orientador (a): Bianca Sena gomes
Título: BILINGUISMO E EDUCAÇÃO PLURILÍNGUE: UM ESTUDO DAS DIRETRIZES CURRICULARES E SUA APLICAÇÃO EM UMA ESCOLA DE MINAS GERAIS

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO de 2024/1

Autor(a): **Anna Luiza Mariquito Resende**
Orientador (a): Prof. Natália Gonçalves de Souza Santos
Título: A RESISTÊNCIA NAS ENTRELINHAS DE AS MENINAS: ANÁLISE DA PERSONAGEM LIA E A CRÍTICA À DITADURA MILITAR NA LITERATURA BRASILEIRA

Autor(a): **Caio Fernando Reis Gomes**
Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz
Título: A construção performática da identidade *skinhead* no filme *This is England*, de Shane Meadows

Autor(a): **Daiana Luísa Modesto**
Orientador (a): Prof. Rita de Cássia Gomes
Título: A importância do acesso ao Ensino de Línguas Estrangeiras para Crianças Vulneráveis: a experiência do Francês na instituição filantrópica Rebusca

Autor(a): **Daniel de Jesus Oliveira Castro**
Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier
Título: EXPERIÊNCIAS, EMOÇÕES E IDENTIDADES NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: DE ESTUDANTE A PROFESSOR

Autor(a): **Domiciano Lopes Duarte**
Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier
Título: PERCEPÇÕES DE PROFESSORES SOBRE O TRABALHO DOCENTE E A SÍNDROME DE *BURNOUT*

Autor(a): **Emanuel de Paulo Costa**
Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale
Título: NA PONTA DA PLUMA DO INTERDITO: ARGUMENTAÇÃO E DISCURSO ANTIRRACISTA EM CARTILHA DO TSE

Autor(a): **Flaviana Barcelos de Castro**
Orientador (a): Prof. Natália Gonçalves de Souza Santos
Título: A MORTE DA ÉPICA EM GUPEVA: ROMANCE BRASILIENSE (1861), DE MARIA FIRMINA DOS REIS

Autor(a): **Joice da Silva Moura**
Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis
Título: EXPERIÊNCIAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: SENSIBILIDADE NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORAS DE ESPANHOL

Autor(a): **Letícia Tamires Coelho**
Orientador (a): Prof. Sirlei Santos Dudalski
Título: ROMÉU E JULIETA EM *WEST SIDE STORY*: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE ADAPTAÇÃO E TEXTO FONTE

Autor(a): **Luís Otávio Rocha Nascimento**
Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani
Título: Senhor das Moscas: o personagem Oculito e sua lança - Lord of the Flies: the Occult character and his spear

Autor(a): **MARCOS FILIPE MOTTA**
Orientador (a): Prof. Adélcio de Sousa Cruz
Título: O GROTESCO NA CONTEMPORANEIDADE LITERÁRIA BRASILEIRA: ANÁLISE DOS
CONTOS DE RUBEM FONSECA

Autor(a): **Maria Eduarda De Carvalho Bigonha Pinto**
Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale
Título: A INTERSEÇÃO ENTRE FATO E BOATO : ANÁLISE DISCURSIVA DA ENCENAÇÃO DA
POLÊMICA NA MÍDIA GOVERNAMENTAL

Autor(a): **Maria Eliza Amaral de Souza**
Orientador (a): Prof. Natália Fontes de Oliveira
Título: DESCONSTRUÇÃO DA IDEALIZAÇÃO SOCIAL DA NATUREZA E DA MULHER
COMO FIGURA MATERNA NA DISTOPIA GOLD FAME CITRUS, DE CLAIRE VAYE WATKINS

Autor(a): **Vanessa Édna Vieira De Souza**
Orientador (a): Prof. Maria Simone Euclides
Título: OS ATRAVESSAMENTOS RACIAIS PRESENTES NA OBRA “O AVESSO DA PELE”

Autor(a): **Vitória Tavares Marques**
Orientador (a): Prof. Marina Izar Verniano
Título: INTERSECÇÃO DE ARBITRARIEDADE E CONTEXTO NA EVOLUÇÃO DOS SIGNOS
LINGUÍSTICOS: UMA ANÁLISE DO FILME “O QUARTO DE JACK” (2015)

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO de 2023/2

Autor(a): **Aleandro Antonio Martins Vieira**
Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera
Título: LA FICCIÓN COMO DECONSTRUCTORA DE LA BINARIDAD DE GÉNERO/SEXO EN *UN APARTAMENTO EN URANO* CRÓNICAS DEL CRUCE, DE PAUL B. PRECIADO

Autor(a): **Ana Laura Rodrigues Morais**
Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos
Título: A RELAÇÃO ENTRE CRENÇAS E AUTOESTIMA DE UMA APRENDIZ DE LÍNGUA INGLESA
PARTICIPANTE DO PROJETO CARES

Autor(a): **Ana Luíza Alves da Silva**
Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos
Título: A CONSTRUÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO DE ACONSELHAMENTO
LINGUÍSTICO-EMOCIONAL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

Autor(a): **Bárbara Luíza Barbosa**
Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira
Título: O IMPACTO DOS MÉTODOS DE CORREÇÃO NA MOTIVAÇÃO E MELHORIA DO
DESEMPENHO DOS ALUNOS NA REDAÇÃO DO ENEM

Autor(a): **Estefanne Luna de Castro**
Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho
Título: RELATÓRIO DE PROJETO DE ENSINO: ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS ATRAVÉS DE
MÚSICAS CONTEMPORÂNEAS.

Autor(a): **Evillyn Hadassa da Silva Morais**
Orientador (a): Prof. Rita de Cássia Gomes
Título: EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E FORMAÇÃO DOCENTE NO NUCLI-ISF-UFV: RELATO DE
EXPERIÊNCIA DIDÁTICA EM TRÊS CONTEXTOS DISTINTOS

Autor(a): **Flavianne Ignêz Correia de Oliveira**
Orientador (a): Prof. Aparecida de Araújo Oliveira

Título: ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS DE TRADUÇÃO DA MANEIRA DO MOVIMENTO DO INGLÊS PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO NO ROMANCE *THE LORD OF FLIES*, DE W. GOLDING, NA PERSPECTIVA DA TIPOLOGIA TALMYANA DE MOVIMENTO

Autor(a): **Hévia Vilela Siqueira**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: A INFLUÊNCIA DA INTERCULTURALIDADE NO ENSINO/APRENDIZADO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Autor(a): **Isabela Santos Oliveira**

Orientador (a): Prof. Natália Gonçalves de Souza Santos

Título: A RECEPÇÃO CRÍTICA DE GEORGE SAND NA IMPRENSA ACADÊMICA DE SÃO PAULO (1847-1870)

Autor(a): **Jefferson Rodrigo Cardoso da Silva**

Orientador (a): Prof. Natália Gonçalves de Souza Santos

Título: REPRESENTAÇÕES DA MULHER FATAL NO SEGUNDO ROMANTISMO BRASILEIRO: O CASO DO ROMANCE-FOLHETIM AMORES MALDITOS (1864)

Autor(a): **João Bosco Frederico de Souza**

Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz

Título: As Performances presentes em “Torto Arado” - Um Recorte Crítico

Autor(a): **Lais Rodrigues e Silva**

Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier

Título: CRENÇAS SOBRE O SOTAQUE DOS BRASILEIROS QUE FALAM INGLÊS

Autor(a): **Luiza de Cássia Felício Lourenço**

Orientador (a): Prof. Rita de Cássia Gomes

Título: A IMPORTÂNCIA DO NUCLI-ISF-UFV NO DESENVOLVIMENTO DA AUTOCONFIANÇA DO PROFESSOR DE FRANCÊS

Autor(a): **Maria Isabel Pinheiro Branco**

Orientador (a): Prof. Sirlei Santos Dudalski

Título: DO PRETEXTO AO PROTAGONISMO: UM ESTUDO FEMINISTA DE BY AVON RIVER, DE H.D.

Autor(a): **Melissa Pinheira Silva**

Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz

Título: IDENTIDADE EM CRISE: ESTUDO DA INFLUÊNCIA MEIO EXTERNO NA TRANSFORMAÇÃO DAS PERSONALIDADES E CONCEPÇÃO DE PERTENCIMENTO EM VIDAS SECAS.

Autor(a): **Natália Moura Proença da Silva**

Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira

Título: Pausas e silêncios na educação inclusiva: análise da apreensão de educandos com TEA aos conteúdos de língua portuguesa

Autor(a): **Pâmela Rabelo Dias**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: EMOÇÕES DOS PARTICIPANTES DO PROJETO CARES E SUA RELAÇÃO COM A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

Autor(a): **Sabrina Barbosa Carmo de Oliveira**

Orientador (a): Prof. Natália Gonçalves de Souza Santos

Título: BIBLIOTECA ESCOLAR E MÍDIAS DIGITAIS: O LETRAMENTO LITERÁRIO PARA ALÉM DO ESPAÇO DA SALA DE AULA

Autor(a): **Sascha Martins Schuler**

Orientador (a): Prof. Idalena Chaves Oliveira

Título: LÍNGUA DE HERANÇA, UMA TRAJETÓRIA LINGUÍSTICA E CULTURAL ENTRE O BRASIL E A ALEMANHA

Autor(a): **Sofia Florêncio Mendonça**

Orientador (a): Prof. Adriana da Silva

Título: UM RELATO DAS EXPERIÊNCIAS NO PIBID-LETRAS

Autor(a): **Suellen Alayde da Rocha Matos**

Orientador (a): Prof. Aparecida de Araújo Oliveira

Título: A TRADUÇÃO DOS VERBOS CLIMB, CREEP E FALL PARA O PORTUGUÊS E O FRANCÊS SOB O OLHAR DA TIPOLOGIA DE MOVIMENTO DE TALMY

Autor(a): **Tamara Gonçalves Santana**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: EMOÇÕES DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO INICIAL

Autor(a): **Thaís Rafaela de Carvalho**

Orientador (a): Prof. Bianca Sena Gomes

Título: LIBRAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DE EMENTAS SOBRE A ÓTICA DECOLONIAL

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO de 2023/1

Autor(a): **Eneida Stephanie Pereira**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: RESPONSABILIZAR-SE E INVESTIR: INVESTIMENTOS E COMUNIDADES IMAGINADAS PARA A O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL

Autor(a): **Ana Paula Do Carmo Lucas**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: RELATÓRIO DE PROJETO DE EXTENSÃO: PROJETO DE INGLÊS PARA PESSOAS IDOSAS (CELIN/UNAPI)

Autor(a): **Dilair Hilário Teixeira**

Orientador (a): Prof. Nilson Aduino Guimarães da Silva

Título: O DEUS PROBLEMA

Autor(a): **Gisele Yasmim Cortes Dos Santos**

Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier

Título: EU, PESCADORA DE MIM: REFLEXÕES DE UMA PROFESSORA DE INGLÊS FALANTE DE ESPANHOL COMO LÍNGUA DE HERANÇA

Autor(a): **Maycoln Helrston Matos Boy Amorim**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: A VIOLÊNCIA EM DAMÁZIO DOS SIQUEIRAS - DIPLOMACIA E FICÇÃO EM GUIMARÃES ROSA

Autor(a): **Natalia Braga Marques**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: LEITURA DO CONTO “MENINO A BICO DE PENA”, DE CLARICE LISPECTOR À LUZ DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Autor(a): **Thalita Gabrielle Ferreira**

Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera

Título: LA LITERATURA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA EN EL CONTEXTO DEL CELES

Autor(a): **Mylena Kamke Boasquives**
Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira
Título: BREVE REFLEXÃO SOBRE O PRÉ-MODERNISMO BRASILEIRO

Autor(a): **Leandro Augusto Da Silveira**
Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira
Título: A CRÍTICA INICIAL DE ANTONIO CANDIDO E O MUNDO SUBMERSO (1944), DE BUENO DE RIVERA.

Autor(a): **Juliana Regina Cardoso Ferreira**
Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires
Título: A CONSTRUÇÃO DE REPREENSÃO “NINGUÉM MANDOU X” NA REDE SOCIAL TWITTER: PROCESSO DE (RE)CONSTRUÇÃO DO SIGNIFICADO SOB A ÓTICA SOCIOCOGNITIVA E SISTÊMICO-FUNCIONAL

Autor(a): **Núbia Moreira Frederico**
Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera
Título: A “CASA” COMO ELEMENTO DE TERROR EM CONTOS HISPANO-AMERICANOS

Autor(a): **Davi Pereira Felismino De Macena**
Orientador (a): Prof. Júnior Vilarino Pereira
Título: Lilith e a materialidade do gênero no romance Sula, de Toni Morrison

Autor(a): **Marcus Vinicius De Freitas Da Silva**
Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani
Título: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E EDUCAÇÃO: O CHATBOT COMO FERRAMENTA PARA INSERIR O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA NO SÉCULO XXI

Autor(a): **Natália Veloso Urabe**
Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos
Título: CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DE UMA PROFESSORA DE INGLÊS EM FORMAÇÃO INICIAL: UM AUTOESTUDO

Autor(a): **Giovana Elias Repolez**
Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira
Título: O RAP COMO MOTIVADOR PARA REFLEXÕES SOBRE VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO: UMA ANÁLISE SOBRE AS POSSIBILIDADES DE USO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Autor(a): **Melissa Rocha Correa**
Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis
Título: Formação e profissão docente: um olhar a partir do materialismo histórico-dialético

Autor(a): **Bruna Aparecida Cruz De Souza Coelho**
Orientador (a): Prof. Natália Gonçalves de Souza Santos
Título: ANJO DE CRIVELLI: A TEMPORALIDADE NA CONSTRUÇÃO DE SELINA DAWES NO ROMANCE AFINIDADE, DE SARAH WATERS

Autor(a): **Luciene Dos Santos Soares**
Orientador (a): Prof. Ana Luisa Borba Gediel
Título: CONTRIBUIÇÕES DO USO DE UM REPOSITÓRIO DE SINAIS PARA A DISCIPLINA DE LIBRAS PARA FORMAÇÃO DOS FUTUROS PROFESSORES

Autor(a): **Mylena Costa Bessa**

Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira

Título: A IMPORTÂNCIA DA REESCRITA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA ESCRITA

Autor(a): **Elisa Arriagada Gomes Camargo**

Orientador (a): Prof. Simone Maria Dantas Longhi

Título: PROFESSORA PLURILINGUE EM CONTEXTOS MULTILÍNGUES: PROCESSO DE FORMAÇÃO

Autor(a): **Stefany Dos Reis Oliveira**

Orientador (a): Prof. Mônica Santos de Souza Melo

Título: ANÁLISE COMPARATIVA DA ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO DE LULA E DE BOLSONARO DURANTE DEBATE PRESIDENCIAL NA REDE GLOBO

Autor(a): **Beatriz Kyanne Pereira De Lima**

Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis

Título: A ESCOLHA DA HABILITAÇÃO NO CURSO DE LETRAS: SENSIBILIDADES NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Autor(a): **Vitória Pereira Santos De Moraes**

Orientador (a): Prof. Adriana da Silva

Título: O fenômeno das fake news: uma revisão de literatura.

Autor(a): **Clarice Dias Santana**

Orientador (a): Prof. Adriana da Silva

Título: A MULTIMODALIDADE NOS LIVROS DE LINGUAGENS DO NOVO ENSINO MÉDIO

Autor(a): **Jasper Andrade Valentini Vieira De Souza**

Orientador (a): Prof. Adélcio de Sousa Cruz

Título: THE BLACK MAN'S ODYSSEY: MYTH, GENDER, AND SEXUAL POWER IN AMIRI BARAKA'S DUTCHMAN

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO de 2022/2

Autor(a): **Ana Victória Dal Cin Santolin**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: CRENÇAS E EMOÇÕES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL SOBRE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE INGLÊS NO BRASIL

Autor(a): **Arianny Cristina Chaves Lacerda**

Orientador (a): Prof. Simone Maria Dantas Longhi

Título: Pedagogia de projetos: concepção e realização de um projeto de ensino transversal de francês língua estrangeira e educação ambiental

Autor(a): **Barbara de Carvalho**

Orientador (a): Prof. Aparecida de Araújo Oliveira

Título: A TIPOLOGIA DE MOVIMENTO E A HIPÓTESE PENSAR PARA TRADUZIR: COMPARANDO DUAS VERSÕES EM PORTUGUÊS DO CONTO RUNAWAY, DE ALICE MUNRO

Autor(a): **Brenda Lana de Carvalho Salgado**

Orientador (a): Prof. Natália Fontes de Oliveira

Título: "Orxy and Crake de Margaret Atwood: Existe equidade de gêneros no futuro distópico?"

Autor(a): **Élvis José Eduardo**

Orientador (a): Prof. Mônica Santos de Souza Melo

Título: Abrace sua cruz: Uma análise do discurso do Papa Francisco no Instagram durante a pandemia da Covid-19

Autor(a): **Emilly Mara Oliveira Lima**

Orientador (a): Prof. Mônica Santos de Souza Melo

Título: A Linguagem sexista na música sertaneja e a construção da identidade da mulher

Autor(a): **Fabricia Silva Toledo**

Orientador (a): Prof. Rita de Cássia Gomes

Título: Formação e prática docente no ensino de português como língua materna: proposta didático-metodológica a partir de uma experiência no projeto curupira

Autor(a): **Gabriel Akio Ferreira Yokota**

Orientador (a): Prof. Júnior Vilarino Pereira

Título: EFEITOS TIPOLÓGICOS NA MANUTENÇÃO DO TRAJETO EM TRADUÇÕES AUTOMÁTICAS DO INGLÊS PARA O FRANCÊS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA

Autor(a): **Gabriella Araújo Duarte Mello Vieira**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: FERNANDO FERREIRA DE LOANDA, EDITOR E POETA DE 45

Autor(a): **Gabriely Rosa Caetano**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: Literatura infantojuvenil contemporânea e comicidade: o riso na obra O sumiço da elefanta (2008), de Marcelo R. L. Oliveira

Autor(a): **Josemara Rodrigues Dos Santos**

Orientador (a): Prof. Dirceu Magri

Título: POTENCIALIDADES DA LITERATURA NA CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE)

Autor(a): **Kelma Aparecida Saraiva Lopes**

Orientador (a): Prof. Gracia Regina Gonçalves

Título: "Tal mãe, tal filho: Gênero e o mito sacrificial em Hibisco Roxo de Chimamanda Ngozi Adichie

Autor(a): **Laís Barbosa Fialho**

Orientador (a): Prof. Júnior Vilarino Pereira

Título: Análise da relação entre estética e política na representação do corpo feminino em A Bicicleta Azul, de Régine Deforges

Autor(a): **Lais Rodrigues Coimbra**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: O BEM-ESTAR DE PROFESSORES DE LÍNGUAS EM CURSOS LIVRES DE IDIOMAS

Autor(a): **Laisa Soares Cardoso**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: Desvendando Amélia: uma análise da personagem "Esquecida" de O Crime do Padre Amaro (1875)

Autor(a): **Livia de Sousa Lima Ramos**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: A REPRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES NA PANDEMIA PERFIS ETHÓTICOS E EFEITOS DE SENTIDO

Autor(a): **Lívia Fontes Mantovani**

Orientador (a): Prof. Júnior Vilarino Pereira

Título: A ALEGORIA COMO DISPOSITIVO RETÓRICO-DESCRITIVO: uma análise das traduções de Ivan Junqueira e Júlio Castañon para Le crépuscule du matin, de Charles Baudelaire.

Autor(a): **Lucilene Faria Fernandes Pagliaminuta**

Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira

Título: PERCEPÇÕES DE PAIS E FAMILIARES SOBRE A INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM SÍNDROME DE DOWN NAS ESCOLAS EM VIÇOSA

Autor(a): **Luiza Martins Ribeiro de Almeida**

Orientador (a): Prof. Júnior Vilarino Pereira

Título: Contatos entre a música e a literatura em Adriana Calcanhotto Uma análise de Uns Versos

Autor(a): **Maria Da Consolação Lourenço de Barros**

Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira

Título: ALFABETIZACIÓN DE NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA): CONCEPCIONES E PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN UNA ESCUELA MUNICIPAL DE VIÇOSA - MG

Autor(a): **Mariana Da Costa Teixeira**

Orientador (a): Prof. Mariana Ramalho Procópio Xavier

Título: Efeitos de real e estratégias de captação e de credibilidade: uma análise da série Colônia

Autor(a): **Natanael Lopes De Carvalho**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: ACONSELHAMENTO LINGUAGEIRO E A IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS QUE ESTÃO ALÉM DA SALA DE AULA

Autor(a): **Patrícia Estevam Cardoso**

Orientador (a): Prof. Natália Fontes de Oliveira

Título: A natureza feminista presente na poesia de mulheres indígenas brasileiras: Ecofeminismo, identidade e corpo indígena

Autor(a): **Patricia Pereira De Sousa**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: João Cabral e a poesia concreta no Jornal do Brasil - anos 1950

Autor(a): **Rafaela De Sousa Gomes**

Orientador (a): Prof. Adélcio de Sousa Cruz

Título: DUAS NARRATIVAS SOBRE O RIO DE JANEIRO, SÉCULOS XIX E XX: VOZES E OLHARES DE MACHADO DE ASSIS E CONCEIÇÃO EVARISTO

Autor(a): **Said Slaibi Araujo**

Orientador (a): Prof. Mônica Santos de Souza Melo

Título: Pastor deputado ou deputado pastor? Uma análise de postagens no Twitter de Marco Feliciano sobre a COVID-19 e da recepção do público sobre os tweets

Autor(a): **Vitória Chagas Galdino Moura**

Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira

Título: Enquadres aplicados em golpes na internet: análise sociolinguística para aplicação forense

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2022/1

Autor(a): **Alicia Durães de Faria**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: O sujeito na Literatura: José Saramago (re)inventa o tema do "Duplo" em O homem DUPLICADO.

Autor(a): **Renan Menicucci Ferreira Souza**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: As Marias de Saramago: da Virgem à Prostituta em o Evangelho Segundo Jesus Cristo.

Autor(a): **Thays Costa Baldiotti**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: "A ALMA DAS FLORES": UM ENSAIO CRÍTICO SOBRE A SINESTESIA LÍRICA DA ESCRITORA JÚLIA LOPES DE ALMEIDA.

Autor(a): **Janice Maria Guimarães Luz**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: "É possível aprender inglês nos EUA?": Um estudo de caso com brasileiras imigrantes.

Autor(a): **Laís de Oliveira Moreira**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: O romance proletário de Pagu e a prosa modernista: uma análise de Parque Industrial (1933).

Autor(a): **Bárbara Pessanha Poggian**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: "Quem Mandou Acreditar No Ex Capitão...": Uma Análise dos recursos linguísticos de Avaliatividade Na Construção Gramatical De Repreensão.

Autor(a): **Cristiano Durães Evangelista**

Orientador (a): Prof. Adalcio de Sousa Cruz

Título: Tessituras poéticas do exílio em Papel & Chão, de Ivo Barroso.

Autor(a): **Celio de Souza Granja**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NOS CURSOS DE LETRAS E O DESAFIO DE ENSINAR/APRENDER COM PESSOAS COM AUTISMO.

Autor(a): **Giovanna Vaz de Melo Faria**

Orientador (a): Prof. Lorena Ribeiro Ferreira

Título: O seriado Friends no processo de ensino e aprendizagem de Língua Inglesa.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO de - 2021/2

Autor(a): **Fernando Antonio Garcia Costa**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: A frequência da palavra "mundo" na poesia de Drummond.

Autor(a): **Hipóllyta Koryni de Araujo Vieira**

Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera

Título: Uma teoria hispano-americana do fantástico: (re)fundação, trajetória e manifestações na obra de Jorge Luis Borges.

Autor(a): **Ana Carlyne Pires Barbosa**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: Representação da mulher na literatura portuguesa de autoria feminina sob a ótica de Maria Ondina Braga.

Autor(a): **Leticia Junqueira Sena Alves**

Orientador (a): Prof. Edson Ferreira Martins

Título: A RECEPÇÃO DO MITO DE ORFEU: MUSICALIDADE E TRAGICIDADE EM ORFEU NEGRO, DE MARCEL CAMUS.

Autor(a): **Lucas Miguel Gloria Moreira**

Orientador (a): Prof. Dirceu Magri

Título: Chapeuzinho Vermelho: da oralidade às versões de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm.

Autor(a): **Hellyel Fontes Oliveira**

Orientador (a): Prof. Alexandra Bittencourt de Carvalho

Título: “#PorQueEu?”: Análise discursiva-crítica de representações racistas orientadoras de abordagens policiais.

Autor(a): **Tafarel dos Santos Oliveira**

Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier

Título: Um professor de inglês em construção: de estudante à conclusão da habilitação.

Autor(a): **Diana Vaz Carvalho**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: A personagem e a história: Uma breve análise sobre a Rainha Santa Isabel de Portugal em “A rainha santa” de Isabel Machado.

Autor(a): **Larissa das Dores Soares**

Orientador (a): Prof. Natalia Goncalves de Souza Santos

Título: A fanfic como estratégia de letramento literário: uma proposta de sequência didática criativa.

Autor(a): **Amanda Dias Leite Resende**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: RELATÓRIO DE PROJETO DE ENSINO : PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA.

Autor(a): **Celiane da Silva Vieira**

Orientador (a): Prof. Natalia Goncalves de Souza Santos

Título: Desvendando Esse cabelo de Djaimilia Pereira de Almeida: uma proposta de ensino de literatura com base nos paradigmas analítico-textual e social-identitário.

Autor(a): **Luana Borges Scarpini de Brito**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: A inflexão neoclássica e a poesia social em Rosa de Pedra (1953), de Zila Mamede.

Autor(a): **Adalgiza Fernandes da Silva Orechio**

Orientador (a): Prof. Natalia Fontes de Oliveira
Título: AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS DE JIMMY SNOWMAN EM ORYX E CRAKE, DE MARGARET ATWOOD.

Autor(a): **Iane Maria Santos Martins**

Orientador (a): Prof. Adriana da Silva

Título: A relação autor-texto-leitor nas fake news: Uma análise segundo os fatores de textualidade.

Autor(a): **Catarina Zorzal Piazzarollo**

Orientador (a): Prof. Ana Luisa Borba Gediel

Título: PROCULTURA SURDA: ACESSIBILIDADE POR MEIO DA TECNOLOGIA NA LIBRAS PARA A EDUCAÇÃO.

Autor(a): **Michele Rodrigues de Freitas Oliveira**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: RELATÓRIO DE PROJETO DE ENSINO: PROJETO DE INGLÊS PARA IDOSOS (CELIN/UNAPI).

Autor(a): **Fiama de Jesus**

Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera

Título: TERROR, FANTÁSTICO Y SOCIEDAD EN LA NARRATIVA DE MARIANA ENRÍQUEZ.

Autor(a): **Ana Claudia Mello da Silva**

Orientador (a): Prof. Mariana Ramalho Procópio Xavier

Título: Campanha de vacinação contra a Covid-19: uma análise semiolinguística dos discursos veiculados pelo Ministério da Saúde.

Autor(a): **Isabella Loubach Vaz**

Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis

Título: A formação inicial de uma professora do CELES: descobertas a partir da observação de sua prática.

Autor(a): **Bárbara Silveira Baptista de Oliveira**

Orientador (a): Prof. Ana Luisa Borba Gediel

Título: Metodologias ativas e tecnologias no ensino remoto da disciplina de Libras

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2021/1: Período Especial Remoto (PER 3):

Autor(a): **Joseli de Oliveira Ramos**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: CRENÇAS E IDENTIDADES DE UMA PROFESSORA DE INGLÊS EM FORMAÇÃO: UM AUTOESTUDO.

Autor(a): **Francielle Martins de Oliveira**

Orientador (a): Prof. Edson Ferreira Martins

Título: Capitu em cena: uma análise da narrativa e da fotografia da minissérie.

Autor(a): **Ester Cristina de Souza**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: Reflexões acerca do ensino de língua materna sob as perspectivas gramatical e social contidas nas obras de Sírio Possenti e Magda Soares.

Autor(a): **Victor Augusto da Costa Passos**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: Poesia, amizade e modernismo nas correspondências de Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade.

Autor(a): **Lara Fagundes Pereira**

Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza

Título: O autoritarismo, a sobrevivência dos mitos e o advento das vanguardas: uma análise de O Senhor Presidente, de Miguel Ángel Asturias.

Autor(a): **Aline Pinto de Assis Ciriaco**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: O Gênero textual “Histórias em Quadrinhos” como prática social de combate ao bullying”.

Autor(a): **Keven Xavier do Carmo**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: METODOLOGIA DE ELABORAÇÃO DE ROTEIROS PARA A CRIAÇÃO DE VIDEOAULAS COMO PARTE DO PROJETO DE ENSINO REMOTO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS.

Autor(a): **Layla Tonon Reis**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: O riso dos presidentes: um componente especial do “príncipe” nos guias politicamente incorretos.

Autor(a): **Lavinia Vitória Braga Vicente**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: Discussões sobre metáforas conceituais acerca da língua portuguesa em redes sociais.

Autor(a): **Rafael Macário Fernandes**

Orientador (a): Prof. Aparecida de Araujo Oliveira

Título: Como as máquinas traduzem cenas de movimento? A Hipótese Pensar para Falar na comparação do desempenho de tradutores automáticos a uma tradução humana.

Autor(a): **Julia Luisa Marques da Silva**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: Crenças de Professores em Formação sobre Autonomia de Professores no Ensino Remoto.

Autor(a): **Hilen Pulinho Alves**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: A construção concessivo-comparativa “ATÉ QUE PARA/PRA X, Y” associada à compreensão de Modelos Cognitivos Idealizados.

Autor(a): **Fahrenheit Barbosa Amarante**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: A habilidade de produção oral em material didático de Língua Inglesa de um curso técnico de turismo.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2020/4: Período Especial Remoto (PER):

Autor(a): **Tomás Freitas Santana**

Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz

Título: O apelo universal da busca pelo criador em narrativas ficcionais: análise comparativa do encontro com as origens em Anne With an E e Frankenstein.

Autor(a): **Solange da Silva Ferreira Santana**

Orientador (a): Prof. Dirceu Magri

Título: Aurélia: a inversão de papéis e a reprodução do papel masculino, na obra Senhora, de José de Alencar.

Autor(a): **Aline Souza dos Santos**

Orientador (a): Prof. Gracia Regina Gonçalves

Título: Mulheres em cena: Uma análise de gênero em “The Yellow Wallpaper” de Charlotte Perkins Gilman e The Great Gatsby de F. Scott Fitzgerald.

Autor(a): **Laura Cabral Tôrres**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: William Faulkner e Lúcio Cardoso: uma aproximação entre “A Rose for Emily” (1931) e Crônica da casa assassinada (1959).

Autor(a): **Mariana Alves Abrantes**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: “Português todo dia”: Uso da plataforma You Tube para o ensino de Português como Língua Estrangeira.

Autor(a): **Cristian de Aguiar Silva**

Orientador (a): Prof. Andre Luis Santos de Souza

Título: Análises sobre o uso do espaço gramatical Token e Sub-rogado na Tradução Automática do Português Brasileiro - LIBRAS realizada pelo aplicativo Hand Talk no contexto de ensino.

Autor(a): **Flavia Huck Diamantino**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: “Até que pra quem foi pela primeira vez, eu me controlei bastante”: ativação de frames e avaliatividade a partir da construção concessivo-comparativa.

Autor(a): **Silvia Aparecida de Sousa Meyer Karl**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: O fenômeno da variação linguística e do rotacismo na forma inovadora brusinha em blogs.

Autor(a): **Camila Cardoso Barros**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: O Sensacionalista: uma mídia pelo método confuso.

Autor(a): **Matheus Werneck Silva de Paula**

Orientador (a): Prof. Monica Santos de Souza Melo

Título: Marcas de uma fé: uma análise do aconselhamento espiritual do Pastor Lucinho Barreto sobre tatuagem.

Autor(a): **Jessyka do Carmo Castro Carvalho**

Orientador (a): Prof. Samira Baião Pereira e Mucci

Título: Possíveis discursos hegemônicos em um material didático de Francês língua estrangeira (FLE).

Autor(a): **Sara Soares Martins**

Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier

Título: EMOÇÕES E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM DE ESTUDANTES DE LETRAS.

Autor(a): **Carolina Zorzal Neves**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: Autora-favelada ou favelada-autora? Uma análise ethótica no Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus.

Autor(a): **Carolina Duarte Garcia**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: Trabalhando com a gramática na aula de língua portuguesa por meio do gênero crítica de teatro.

Autor(a): **Lael Machado Rodrigues**

Orientador (a): Prof. Ana Luisa Borba Gediel

Título: O processo de criação de sinais-termo: a atuação de intérpretes no desenvolvimento da Libras.

Autor(a): **Filipe Ferreira Costa**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: Análise da seleção lexical em notícias sobre voleibol sob o enfoque da argumentação.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2020/3: Período Especial de Outono (PEO):

Autor(a): **Carlos Henrique Rodrigues Valadares**

Orientador (a): Prof.

Título: VIDEOGAMES COMO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA.

Autor(a): **Júlia Nunes Policarpo**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: Crenças e autoestima dos alunos do Programa Jovens de Futuro sobre aprendizagem de inglês.

Autor(a): **Cynthya Andrade Paula**

Orientador (a): Prof. Ana Maria Ferreira Barcelos

Título: ESTRATÉGIAS e CRENÇAS DE APRENDIZAGEM DE VOCABULÁRIO EM LÍNGUA INGLESA DE ALUNOS DO CELIN.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2020/2: Período Especial Remoto II (PER 2):

Autor(a): **Mariane Souza Pena**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: PORTAL TREMELENGUEPLH: UMA PROPOSTA ONLINE PARA APRENDER O PORTUGUÊS DO BRASIL COMO LÍNGUA DE HERANÇA OU COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA.

Autor(a): **Valkíria Müller Coelho**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: UMA LÍNGUA DE HERANÇA, UMA HISTÓRIA LINGUÍSTICA E CULTURAL.

Autor(a): **Barbara Jannotti D'Assis Fontes**

Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz

Título: O apelo universal da busca pelo criador em narrativas ficcionais: análise comparativa do encontro com as origens em Anne With an E e Frankenstein.

Autor(a): **Karla Rocha Rezende**

Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza

Título: “O HIBRIDISMO DE GÊNEROS LITERÁRIOS NO ROMANCE CONTEMPORÂNEO: A AUTOFICÇÃO EM LA LOCADE LA CASA, DE ROSA MONTERO E O IRMÃO ALEMÃO, DE CHICO BUARQUE.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2019/2

Autor(a): **Marcelle Monteiro Storani Pacheco**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: “POSSO FALAR EM PORTUGUÊS?”: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O USO DA LÍNGUA MATERNA NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS.

Autor(a): **Raquel Pompéia Teixeira de Melo Oliveira**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: STUDENTS’ BELIEFS ON THE USE OF TV SHOW IN ENGLISH CLASSES.

Autor(a): **Ramone Maria da Costa e Silva**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: A Música Popular Brasileira (MPB) como suporte para trabalhar a interculturalidade em aulas de Português para Estrangeiro (PLE).

Autor(a): **Angélica Lopes Quinelato**

Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera

Título: Realismo mágico y real maravilloso en Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez.

Autor(a): **Priscila Rayane Quiel**

Orientador (a): Prof. Natalia Fontes de Oliveira

Título: Análise da fidelidade das adaptações cinematográficas em Orgulho e Preconceito, de Jane Austen e Joe Wright.

Autor(a): **Milena Cardoso dos Santos**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: Heim – lugar de prelúdio da angustia no romance Nas tuas mãos, de Inês Pedrosa.

Autor(a): **Ana Karoliny Guimarães Martins**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: Indisciplina e violência Escolar: percepções de professores em uma escola municipal.

Autor(a): **Marly Aparecida Macêdo**

Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza

Título: Contexto Histórico-social e construção narrativa em La Família de Pascual Duarte, de Camilo José Cela.

Autor(a): **Paloma de Paula Fagundes**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: A volta ao mundo em várias histórias – uma proposta de Letramento Literário para estudantes estrangeiros.

Autor(a): **Gabriel Rodrigues Duarte Muzzi Cabral**

Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier

Título: Exigências feitas pelos Programas de Pós-Graduação das Universidades Federais do Sudeste Brasileiro com relação à Proficiência em Língua Inglesa.

Autor(a): **Arlindo Júnior Corrêa**

Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera

Título: Elementos da Poética de Roberto Bolão através de um estudo crítico do volume de contos Putas asesinas.

Autor(a): **Letícia Quirino Moreira**

Orientador (a): Prof. Adalcio de Sousa Cruz

Título: Espelho dúplice: a (des)construção da identidade de Bento Santiago.

Autor(a): **Flávia Ladeira Rodrigues**

Orientador (a): Prof. Edson Ferreira Martins

Título: Da Afrodite grega a Vênus manca – ecos gregos na construção da personagem Eugênia nas Memórias Póstumas de Brás Cubas.

Autor(a): **Renato Cristhi Lousada Cardoso**

Orientador (a): Prof. Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier

Título: Avaliação formal da habilidade de escuta no CELIN/UFV: Percepções de professores e emoções de estudantes.

Autor(a): **Fabio Augusto Drumond Miranda**

Orientador (a): Prof. Rony Petterson Gomes do Vale

Título: A banalidade do efeito trágico pressuposto na construção discursiva.

Autor(a): **Paula Ferreira Cardoso**

Orientador (a): Prof. Natalia Fontes de Oliveira

Título: A presença de Hamlet em “Sons de Anarchy: uma tragédia Shakespeariana sobre duas rodas”.

Autor(a): **Nathália Cardoso Gomes**

Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani

Título: A tensão entre civilizado e o selvagem no romance Caetés, de Graciliano Ramos.

Autor(a): **Michelle Mercês dos Santos Brás**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: Reflexões acerca de uma proposta de aula sobre o ensino de Gênero “campanha comunitária, através de uma experiência de estágio em uma escola municipal.

Autor(a): **Karina Rodrigues dos Reis**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: A Variação linguística dos pronomes nós e a gente presente no ambiente escolar.

Autor(a): **Lara de Souza Moura**

Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis

Título: ESPANHOL NA ESCOLA EM CONTEXTO DE IMIGRAÇÃO: FOMENTANDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E A INCLUSÃO SOCIAL.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2019/1

Autor(a): **Maria de Lourdes Cardoso Melo**
Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira
Título: Joaquim Manuel de Macedo: um escritor injustiçado?

Autor(a): **Paulo Henrique Braciani da Cruz**
Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani
Título: O Auto da Barca do Inferno, de Laudo Ferreira: Histórias em quadrinhos como recurso didático para o ensino da Literatura.

Autor(a): **Diego Jose Soares Dominik**
Orientador (a): Prof. Juan Pablo Chiappara Cabrera
Título: Los detectives salvajes: diálogos de la novela de Roberto Bolaño com la literatura del siglo XX.

Autor(a): **Izabel Cristina da Silva Rodrigues**
Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira
Título: Modo de vestir e modo de ser em Uma Sombra na Parede (1995), de Josué Montello.

Autor(a): **Leandro Lopes Duarte**
Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani
Título: Livro INFANTO-JUVENIL (Escrita criativa) UM MENINO, UMA BOLA E DOIS SONHOS.

Autor(a): **Lucas Araujo Silva**
Orientador (a): Prof. Heloisa Raimunda Herneck
Título: LGBTQ+ e ensino de língua inglesa: conversando e experienciando com o CELIN-UFV.

Autor(a): **Sara Duarte Peres**
Orientador (a): Prof. Adalcio de Sousa Cruz
Título: Diálogos do Fantástico e maravilhoso em Dragões de Éter, de Raphael Draccon.

Autor(a): **Ester dos Santos Guimarães**
Orientador (a): Prof. Gerson Luiz Roani
Título: A construção da consciência do trabalho pela família Mau-Tempo.

Autor(a): **Jessica Martins de Lima**
Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza
Título: A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO NO FILME ICIAR BOLLAIN TE DOY MIS OJOS E NO ROMANCE DE DULCE CHACÓN, ALGUN AMOR QUE NO MATE.

Autor(a): **Iasmym Rodrigues da Silva**
Orientador (a): Prof. Adriana da Silva
Título: Análise da textualidade na produção dos alunos de primeiro período de ensino superior.

Autor(a): **Luísa Cavalière Talma Reis**
Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho
Título: "Persistir para progredir: atividades realizadas por uma professora em início de exercício no ensino de Língua Inglesa em escolas públicas".

Autor(a): **Júlia Pereira Fraga**
Orientador (a): Prof. Sirlei Santos Dudalski

Título: A desconstrução do Clássico através do espaço e tempo: Shakespeare em Doctor Who.

Autor(a): **Thaiana Oliveira Dias**

Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis

Título: A escola Viçosense e a experiência de imigração venezuelana: questões linguístico-culturais de uma nova demanda.

Autor(a): **Janaina dos Santos Garcez**

Orientador (a): Prof. Wânia Terezinha Ladeira

Título: Categorização de pertencimento no discurso sobre autistas.

Autor(a): **Thayná Viana Sampaio**

Orientador (a): Prof. Monica Santos de Souza Melo

Título: Interseção do Discurso Político no Discurso Religioso: a Organização Argumentativa do padre Cláudio Duarte.

Autor(a): **Alice Mendes Duarte**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: As crenças de pessoas idosas a respeito da aprendizagem de língua inglesa

Autor(a): **Thaiane Gomes**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: As emoções e o processo de aprendizagem de língua inglesa: um estudo de caso com idosos

Autor(a): **Larissa Soares Sales**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: produção do gênero textual panfleto a partir da temática da variação linguística na escola: reflexões sobre uma proposta metodológica que relacione a língua portuguesa e seus usos sociais

Autor(a): **Kelsen Alison Santos Diniz**

Orientador (a): Prof. Adelcio de Sousa Cruz

Título: A violência movida pelo desejo no conto "O Monstro"

Autor(a): **Camila Rodrigues Macedo**

Orientador (a): Prof. Natalia Fontes de Oliveira

Título: To My dear and loving husband and Upon the burning of our house: Anne Bradstreet e a Sociedade Puritana

Autor(a): **Daianny Duque Portes**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: O espaço Poético em Boca do Inferno

Autor(a): **Lucas Nery Barbosa**

Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires

Título: O processo tradutório articulado aos efeitos de leitura em leitores reais

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2018/2

Autor(a): **Cleide Aparecida Martins da Silva**

Orientador (a): Prof. Hilda Simone Henriques Coelho

Título: Língua inglesa na educação infantil: o lúdico como proposta de ensino

Autor(a): **Marciana Aparecida da Silva**
Orientador (a): Prof. Gabriela da Silva Pires
Título: A gramática contextualizada: repensando o ensino de gramática nas escolas a partir da experiência de confecção do próprio material didático

Autor(a): **Tamires de Castro Ferreira**
Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves
Título: Perfil dos estudantes estrangeiros na UFV: Estudo introdutório para a elaboração de um portal educativo para o ensino de português

Autor(a): **Tânia Lázaro Martins**
Orientador (a): Prof. Gracia Regina Gonçalves
Título: “Lar Estranho Lar”: Uma Crítica de Gênero em “The House of the Architect’s Love Story” de Anne Enright

Autor(a): **Mateus Lopes de Souza**
Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves
Título: Análise das Necessidades de Estudantes Falantes de alemão e holandês nas aulas de Português para estrangeiros da Universidade Federal de Viçosa:

Autor(a): **Michelle Gomes Nunes**
Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz
Título: A representação da mulher negra em narrativas de Conceição Evaristo

Autor(a): **Rosy Meire Paula Carvalho**
Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira
Título: Diferentes formas de narrar a fome

Autor(a): **Ana Rosa Lourenço**
Orientador (a): Prof. Maria Carmen Aires Gomes
Título: A REPRESENTAÇÃO DO CORPO DA MODELO WINNIE HARLOW EM FOTOJORNALISMO: UMA ANÁLISE MULTIMODAL

Autor(a): **Evandro Batista Siqueira**
Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz
Título: Poéticas da auto-representação: a literatura marginal na construção da visibilidade social periférica

Autor(a): **Lázaro Elias Rodrigues de Amorim**
Orientador (a): Prof. Sirlei Santos Dudalski
Título: Shakespeare e heavy metal: um diálogo entre o clássico e o contemporâneo

Autor(a): **Karina Zandonadi Nunes**
Orientador (a): Prof. Monica Santos de Souza Melo
Título: Silenciamento midiático: a cobertura das grandes mídias brasileiras frente a atentados terroristas

Autor(a): **Lívia Martins Soares**
Orientador (a): Prof. Joziane Ferraz de Assis
Título: Para ser tem que estar sendo: experiência docente e de formadora de professores no sistema prisional

Autor(a): **Yaghor da Silva Santos**
Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz
Título: Poética e política: narrativas do samba e performance de resistência

Autor(a): **Ananda Dutra da Silva Camargo**

Orientador (a): Prof. Simone Maria Dantas Longhi

Título: O Gênero perfil em redes sociais no ensino médio de francês como língua estrangeira.

Autor(a): **Matheus Pereira Figueira de Oliveira**

Orientador (a): Prof. Idalena Oliveira Chaves

Título: Análise da interferência da língua materna na escrita ortográfica de falantes de espanhol na prova escrita do exame Cellpe-bras

Autor(a): **Diego de Souza Vieira**

Orientador (a): Prof. Maria Carmen Aires Gomes

Título: Do homem - homem ao ogro: uma análise discursiva crítica das campanhas publicitárias do grupo O Boticário e dos desodorantes Old Spice

Autor(a): **Ariana Ágda Lopes de Paula**

Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz

Título: Narrativas Fantásticas e escrita jornalística de Eliane Brum do ciberespaço

Autor(a): **Diulle Jessica da Silva Cruz**

Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza

Título: Mito e símbolos poéticos na peça bodas de sangue de Federico Garcia e Abril despedaçado de Walter Salles

Autor(a): **Carlos Antonio Jacinto**

Orientador (a): Prof. Michelle Nave Valadão

Título: Ensino e aprendizagem da língua portuguesa como L2 para surdos: análise dos elementos linguísticos e textuais empregados por um estudante surdo bilíngue

Autor(a): **Fernanda Tavares Silva**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: Galinha e cavalo: um olhar sobre a alteridade animal no romance Perto do coração selvagem, de Clarice Lispector

Autor(a): **Leonardo dos Santos Moreira**

Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira

Título: Poesia e religião em "Alguma Poesia (1930)", de Carlos Drummond de Andrade

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 2018/1

Autor(a): **Elisangela Cardoso da Silva**

Orientador (a): Prof. Adriana da Silva

Título: A retextualização como estratégia de Ensino para a produção de texto no Ensino Fundamental

Autor(a): **Joubert Antonio dos Santos**

Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz

Título: O espaço e a Condição humana em Vavó Xixi e seu neto Zeca Santos

Autor(a): **Elaine Lana da Silva**

Orientador (a): Prof. Adriana da Silva

Título: O uso de textos Literários no ensino do Português como língua adicional

Autor(a): **Guilherme Ramos Gonçalves**
Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz
Título: Os dois lados de uma mesma moeda: O fantástico de Edgar Allan Poe e H. P. Lovecraft

Autor(a): **Cássia Maria Lopes Salgado**
Orientador (a): Prof. Carlos Ferrer Plaza
Título: Autoficção, autobiografia e Ensaio no Romance: La Loca de La Casa, de Rosa Montero

Autor(a): **Sandra Vitória Crescencio da Cunha**
Orientador (a): Prof. Adriana da Silva
Título: Um panorama da profissão do revisor de texto: dos primórdios à atualidade

Autor(a): **Yasmin Carolini Lana Albão**
Orientador (a): Prof. Adécio de Sousa Cruz
Título: O ideal encarnado: O sobrenatural em Encarnação, de José de Alencar

Autor(a): **Beatriz Alves Machado Santos**
Orientador (a): Prof. Elisa Cristina Lopes
Título: Temas transversais e literatura: Despertando a Consciência Social através da Sensibilidade Literária

Autor(a): **Josiane Caroline Guimarães**
Orientador (a): Prof. Thayane Silva Campos
Título: A representação da mulher nos livros didáticos de língua Espanhola: Uma análise das imagens da seção de leitura

Autor(a): **Marília Simões Pereira**
Orientador (a): Prof. Elisa Cristina Lopes
Título: A presença da Literatura no Ensino Fundamental: Uma análise do livro "Para Viver Juntos: Português - 9º ano"

Autor(a): **Kariny Ranelli Tavares Dutra**
Orientador (a): Prof. Joelma Santana Siqueira
Título: Decadência do patriarcado em "Crônica da Casa Assassina"

Autor(a): **Mariane Almeida Varela**
Orientador (a): Prof. Dirceu Magri
Título: As diversas Facetas da morte em O Estrangeiro, de Albert Camus

Autor(a): **Igor Pires Zem El-Dine**
Orientador (a): Prof. Maria Carmen Aires Gomes
Título: As (des)construções de identidade de Gênero na página do facebook "orgulho de ser hétero": sob uma abordagem crítica do Discurso